

MIEDZYNARODOWY DZIEŃ SENIORA 01.10.2011

1 października 2011 chrzanowski UTW obchodził Międzynarodowy Dzień Osób Starszych.

W imprezę zorganizowaną z tej okazji wzięli udział przedstawiciele władz lokalnych: p. Adam Potocki – starosta powiatu chrzanowskiego oraz p. Ryszard Kosowski – burmistrz miasta Chrzanowa.

Wśród gości obceni byli również p. H. Łagodzki – prezes Polskiej Unii Seniorów, p. J. Marszałek – Przewodniczący Grupy ds. Współpracy Partnerskiej w Radzie Gmin i Regionów Europy (CEMR) oraz członkowie zaprzyjaźnionych UTW z Oświęcimia i Jaworzna.

Międzynarodowego wymiaru nadała obecność członków Europejskiej Unii Seniorów (EUS) w osobach p.p. U. Winza z Berlina – rzecznika prasowego EUS, A. Dieter Ehrlichmanna z Brandenburgii oraz G. Berndta z Cottbus.

Część oficjalną rozpoczęła p. Lucyna Kozub-Jentys - prezes chrzanowskiego UTW – witając wszystkich zebranych, a szczególnie serdecznie, zagranicznych gości.

Następnie E. Lamger oraz Z. Durezok zaprezentowali główne założenia projektu ConnetinLatertlife, w którym nasz UTW bierze udział oraz przeprowadzili krótki konkurs na wiedzę o unijnych programach.

Gości z EUS przedstawili idę budowy Domów dla Seniorów. Część oficjalną zakończyło przekazanie p. H. Łagodzkemu kamieni z historycznych budynków miasta Cottbus – Szkoły Tkaczy oraz kościoła klasztornego jako symboliczną cześć do budowy Kopca Upamiętnienia i Pokoju w Oświęcimiu.

Zabawę rozpoczął tradycyjny polonez prowadzony przez samą panią prezes. Dyskoteka w rytmach dawnych i współczesnych przebojów przerywana była różnymi konkursami, w których nagrodami były przedmioty z logo prezentowanego projektu. Impreza odbyła się dzięki funduszom unijnym przeznaczonym na projekt "ConnetinLatertlife".

UROCZYSTA INAUGURACJA ROKU AKADEMICKIEGO 2011/2012

6 października 2011 roku o godzinie 16.00 w sali wykładowej PCiK przy ul. Focha nastąpiła uroczysta inauguracja kolejnego - piątego już roku akademickiego. Uroczystość rozpoczął chór akademicki, który pod kierunkiem Ireny Hładź odśpiewał pieśń „Gaudamus”.

Następnie pani Lucyna Kozub-Jętyś - przez UTW przywitała liczną zgromadzonych studentów, w tym szczególnie pierwszorzeczników i „weteranów”, którzy uczestniczą w zajęciach od początku założenia uczelni, mimo że cykl kształcenia wynosi dwa lata.

Serdzeczne słowa powitania skierowała do grona znakomitych gości. Uroczystość swoją obecnością zaszczylili:

JM Proroktor Prof. UP dr hab. Roman Malarz,

Prof. U dr hab. Zbigniew Nęcki,

posł RP – Tadeusz Arkit,

starostowie chrzanowscy: Adam Potocki, Maria Siuda,

wiceburmistrz – R. Maciaszek,

dyr. MBP – Lucyna Kumala,

dyrktorki szkół – I LO- Bożena Bizrea, SP 1 – Małgorzata Dziuba.

Po uroczystych powitaniach młodzież z I LO im. Ś. Staszica w Chrzanowie zaprezentowała się w krótkim, ale interesującym koncercie skrzypcowym i wokalnno - instrumentalnym, dedykując swój występ słuchaczom UTW i przybyłym gościom.

Pani Przewódca zaprosiła do zabrania głosu obcnych gości. Z zaproszenia skorzystali starosta Adam Potocki oraz prof. Roman Malarz, którzy wypowiedzieli pod adresem UTW wiele ciepłych słów. Następnie pani Przewódca oznajmiła, że nasz UTW spełnił wymagane warunki i otrzymał DYPLOM SAMOAKREDYTACJI i zaprezentowała ów dokument. Po czym na scenę wkroczyli studenci I roku i pod dyktando starościeiny II roku – Emilii Górskiej złożyli uroczyste ślubowanie. I rok reprezentowało 7 osób, a wśród nich najstarsza studentka naszego uniwersytetu - pani Jadwiga Bosacka, licząca 83 lata.

Po ślubowaniu pani Przewódca wręczyła indeksy słuchaczom I roku oraz ... indeks i legitymację starościei Adamowi Potockiemu, czyniąc Go tym samym HONOROWYM SŁUCHACZEM UTW. Pan Starosta nie spełnia wprowadzonego kryterium wiekowego, ale jest szczerym przyjacielem naszego uniwersytetu. Obiecał rzetelnie uczyć się i przynosić chlubę chrzanowskiej uczelni. Na zakończenie uroczystej części chór UTW odśpiewał dwie radosne pieśni.

Z kolgi prof. Zbigniew Nęcki wygłosił wykład pt. "Blaski i cienie komunikacji społecznej".

Po interesującym wykładzie pani Przewódca przedstawiła pokrótce ofertę UTW na rok akademicki 2011/2012. W pierwszym semestrze seniorzy wysłuchają cyklu wykładów pod hasłem „Skąd nasz ród”. Słuchacze dowiedzą się o genealogii mieszkańców ziemi chrzanowskiej i znanych rodzin chrzanowskich oraz znakomitych rodów polskich. Drugi semestr to spotkania ze sztuką a więc: dziennikarstwem, filmem, teatrem, malarstwem, muzyką operą, architekturą, fotografią i literaturą. Poza tym jak co roku prowadzone będą zajęcia językowe, komputerowe, malarskie oraz ruchowe : aerobic w wodzie, pływanie i gimnastyka, taniec towarzyski. Nowością są zajęcia z muzykoterapii. Wszyscy chętni mogą zapisać się do chóru i koła teatralnego. Studenci I roku uczestniczyć będą w zajęciach z psychologii.

Na zakończenie pani Przewódca powiedziała, że ten rok jest rokiem jubileuszowym, czeka nas więc wiele pracy, by 2 czerwca 2012 r. godnie obchodzić JUBILEUSZ 5-LECIA UTW.

KALENDARIUM

Rok akademicki 2011/2012

SEMESTR I

- 01.10.2011 Międzynarodowy Dzień Seniora
- Msza święta w Kościele św. Mikołaja w Chrzanowie
 - Spotkanie integracyjne z udziałem gości z Niemiec oraz przedstawicielei UTW – Oświęcim, Jaworzno
 - Zakończenie projektu „Grundwig”
- 06.10.2011 Uroczysta inauguracja roku akademickiego 2011/2012
- 03.11.2011 Oglądanie spektaklu „Balladyna” w MOKSiR Chrzanów
- 12.11.2011 Udział Chóru UTW w V Przeglądzie Twórczości Artystycznej Seniorów w Chrzanowie
- 13.11.2011 Wyjazd do Opery Krakowskiej – oglądanie opery „Straszny Dwór” S. Moniuszki
- 17.11.2011 Występ Teatru UTW – program słowno-muzyczny „Bo wolność krzyżami się mierzy”
- 29.11.2011 „Andrzejki” – Zabawa taneczna w restauracji „NOVA”
- 25.01.2012 Wyjazd do Teatru Rozrywki w Chorzowie – oglądanie przedstawienia „Historia filozofii po góralsku” wg ks. prof. Józefa Tischnera
- 26.01.2012 Teatr „Tradycja” w Sali balowej „Sokół” – oglądanie przedstawienia w reżyserii Zbigniewa Klatki
- 30.01.2012 Uroczyste zakończenie I semestru
- otrzęsiny studentów I roku
 - zabawa karnawałowa
- 02.02.2012 – 29.02.2012 Przerwa międzysemestralna
- dla chętnych ferie zimowe w Ślemieniu 20.02 – 25.02.2012

Wystawa UTW Chrzanów



W piątek 17 lutego w bibliotecznym Klubie Literackim „Pod Muzami” odbyło się spotkanie ze studentami Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Uczestniczki zajęć plastycznych zaprezentowały na wystawie swoje prace. Rysunki i obrazy, które możemy zobaczyć w klubie do 8 marca br, to nie tylko prace powstałe w trakcie lekcji na uniwersytecie, ale także prace domowe.

Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku został powołany w 2007r. Swoje osiągnięcia prezentuje w różny sposób, na spotkaniach, wieczorach poezji, inscenizacjach lub jak obcenię w klubie, na wystawach. Studentki dzięki profesjonalnym nauczycielom – prof. Adam Pocięcha czy obcenię Mariusz Kubaeki, mogą doskonalić swoje talenty.

Na naszej wystawie można też zobaczyć twórczość obcenięgo nauczyciela UTW – Mariusza Kubaekięgo, artysty z dyplomem z malarstwa w częstochowskiej WSP, który brał udział w ponad stu ogólnopolskich oraz międzynarodowych plenerach, konkursach i wystawach malarskich. Oprócz malarstwa materii tworzy on też prace na papierze w technice własnej z wykorzystaniem pasteli. Na spotkaniu opisał różne sposoby utrwalania pomysłów malarskich. Również pierwszy nauczyciel malarstwa w chrzanowskim UTW – prof. Adam Pocięcha, który przez 3 lata szkolił entuzjastki „uczenia się przez całą życie”, przyszedł zobaczyć postępy swoich studentek.





SAMOAKREDYTACJA UNIwersYTETÓW TRZECIEGO WIEKU

Organizowanie się ludzi „Trzeciego Wieku” wokół wspólnych zainteresowań, a także celów edukacyjnych jest jednym z najpiękniejszych przejawów aktywności społeczeństwa obywatelskiego. Ruch ten winien być kultywowany i wspierany przez instytucje państwowe, samorządowe, edukacyjne, jak i organizacje pozarządowe.

Jedną ze specyficznych form aktywności seniorów są Uniwersytety Trzeciego Wieku, które funkcjonują w wielu państwach świata. Ta zapoczątkowana we Francji w roku 1973 inicjatywa spotkała się z zainteresowaniem w Polsce. Realizowany od roku 2003 przez Fundację dla Uniwersytetu Jagiellońskiego program Uniwersytety Trzeciego Wieku przyczynił się do rozwoju tego zjawiska. Dzisiaj w Polsce funkcjonuje ponad 200 instytucji grupujących ludzi „Trzeciego Wieku”, które używają tej odpowiedzialnej nazwy „Uniwersytet”. Słowo „Uniwersytet” ma w Polsce szczególne znaczenie; wiele instytucji edukacyjnych, już o sporych zasługach, i wiele miast, w których funkcjonują szkoły wyższe, zabiega, aby placówki te miały prawo używać powyższej nazwy. Musimy zadbać, aby Uniwersytety Trzeciego Wieku spełniały kryteria pozwalające z dumą nosić tę dumną nazwę: „Uniwersytet”. Dyskutowaliśmy nad nimi wspólnie z działaczami UTW na konferencjach organizowanych przez Fundację dla UJ. Na tej podstawie sędzę, że każda forma aktywności ludzi „Trzeciego Wieku”, prążdująca do nazwy „Uniwersytet” winna spełniać cztery kryteria.

1. Działać minimum dwa lata w oparciu o statut (dotyczy UTW posiadających osobowość prawną) lub regulamin (pozostałe UTW), określający zasady funkcjonowania, w tym tryb przyjmowania słuchaczy.
2. Mieć podpisaną umowę o patronacie z Wyższą Uczelnią.
3. Posiadać Radę Programową, w skład której wchodzi reprezentant Wyższej Uczelni
4. Dysponować planem zajęć dydaktycznych na dany rok, określającym tematykę i wykładowców.

Budowanie autorytetu UTW w społeczeństwie wymaga od ich zwolenników troski o wysoki poziom edukacyjnej działalności, bowiem „szlachętwo zobowiązuje”.

Dyplom

Samoakredytacji [32.1/2011


Redakcja portalu *www.utw.pl*
pod auspicjami Fundacji dla Uniwersytetu Jagiellońskiego

potwierdza, że Uniwersytet Trzeciego Wieku
Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku w Chorzowie
kierowany przez

Lucynę Korub-Jentys
działający pod patronatem

Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie
zgodnie ze złożoną deklaracją spełnia warunki samoakredytacji,
mającej na celu podniesienie poziomu dydaktycznego i organizacyjnego UTW
oraz budowanie ich autorytetu w środowisku naukowym i społecznym.

Prezes Fundacji dla UJ


Marek Szpunar



Koordynator Projektu
Samoakredytacja UTW


Ryszard Kruk



Cztery warunki Samoakredytacji UTW

Statut lub regulamin

Patronat wyższej uczelni

Rada programowa

Plan pracy na dany rok

„BALLADYNA” W MOKSIR CHRZANÓW

Miesiącz prób, ogrom poświęconego czasu, energii i serca a wszystko po to, by uczyć 100-lce szkoły... Uczniowie „Staszica” pod kierunkiem prof. Małgorzaty Ciupęk i prof. Olgi Piotrowskiej przygotowali spektakl oparty na dramacie Juliusza Słowackiego pt. „Balladyna”, którego premiera odbyła się 06.10.2011 r. w sali kinowej chrzanowskiego MOKSIR-u.

Przedstawienie okazało się niezwykłym wydarzeniem kulturalnym, dlatego zostało powtórzone 03.11.2011r. Drugi występ młodych artystów odbył się w sali wypełnionej po brzegi. Na widowni zasiędl takż studenci UTW w Chrzanowie, by podziwiać grę młodych artystów. Już po kilku minutach trwania spektaklu można było stwierdzić, jak bardzo zaangażowani byli wszyscy aktorzy. Widać, że gra im sprawia ogromną przyjemność, że robią to, bo lubią, a nie dlatego, że muszą. Zupłnie inaczej odbiera się takie widowisko, gdy można zobaczyć pasję, której tutaj nie brakowało.

Młodzi wykazali się profesjonalizmem,

Poza wysokim poziomem gry aktorskiej na pochwałę zasługują również scenografia i kostiumy, które dodawały także... magii teatru. Zadbano w nich o najmniejszy szczegół. Uwagę przykuły wianki Aliny i Balladyny, autorstwa profesor Olgi Piotrowskiej – prawdziwe dzieła sztuki. Dużę wrażenie robiła muzyka na żywo, grana przez kwartet smyczkowy, czy sceny baletowe zaprezentowane przez szkolny zespół taneczny...

Wielu z nas - studentów UTW to absolwenci „Staszica” - z dumą i szczerym podziwem przyglądaliśmy się popisom uczniów naszego starego Gimpla.

Szczerze gratulujemy reżyserom, aktorom, tancerzom i muzykom, scenografom – słowem wszystkim, którzy przyczynili się do sukcesu spektaklu!

III Małopolska Wiosna Artystyczna

26 maja 2012r. w samo południe w Sali MOKSiR w Chrzanowie spotkali się artyści trzeciogo wieku Małopolski z okazji III wiosny Artystycznej.

Publiczność oklaskiwała występy chórów oraz grup teatralnych. I tak: zespół wokalny z Oświęcimia przedstawił program „Niżej no tylko zakwitną jabłonie”, UTW z Olkusza – łemkowskię pizśni, chór UTW z Chrzanowa – piosenki ludowe. W nostalgiczny nastrój wprowadził publiczność zespół „Terejum” z Tarnowa, który prowadzony przez Bożenę Kwiatkowską zaprezentował program poetycko-wokalny. Podobał się także występ chóru UTW „Jawor” z Jaworzna, jak również zespołu wokálnego „Gloria” działającego przy UTW w Gorlicach.

Do rywalizacji w zakresie sztuki teatralnej przystąpiły zespoły z Tarnowa, Kłucz, Oświęcimia i Chrzanowa. Seniorzy z Kłucz zaprezentowali „Sto lat szopki politycznej”, kabaret „Czarna Rękawiczka” z Oświęcimia postawił na czarny humor, a grupa teatralna UTW z Chrzanowa wystawiła „Pamiętniki Adama i Ewy” Marka Twain’a, w których także nie brakło humoru – czarnego.

Występom towarzyszyła wystawa prac plastycznych gości i gospodarzy.

Imprzęę prowadziła Halina Pstrucha, była dyrektor szkoły muzycznej.

Spotkanie dostarczyło seniorom wizu wspomnień i miłych doznań, czemu dali wyraz w sympatycznych wpisach do naszej kroniki.

V PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ SENIORÓW

Śwę licznę talęnty artystycznę zaprzęzentowali 12 listopada sęniorzy, uczęstnicząc w V Przeglądzi Twórczości Artystycznę Sęniorów. Impręza odbyła się w sali teatralnęj MOKSiR w Chrzanowię.

Konkurs cięszył się dużą popularnością, o czym świadczyłę liczbę zgłoszeń. Wśród blisko 30 przęzentacji można było usłyszęc solistów, zęspółę wokalnę, chóry, ręcytatorów, gawędziarzy, kabarcziarzy, fraszkopisarzy i poztów.

Obok występów zęstradowych w holu kina wystawiono mistrzynę hafty, robótki szydętkowę, obrusy, narzuty, obrazy malowanę igłą, wytwory origami i całę mnóstwo innych ozdób. Nięzwyklę barwnę, zachwycającę swą różnorodnością ekspozycję przyciągala wzrok uczęstników imprezy. Przegląd corocznię dowodzi, że sęniorzy są nięzwyklę aktywni twórczo, mają więclę pasji i zainteresowan. Twórczość ta jest różnorodna i bogata. W jury zasiadali: Anęta Łęśniakiewicz - instruktorkę teatru i kęgowniczka działu animacji kultury MOKSiR w Chrzanowię, Renata Bartula - plastyczka, Małgorzata Liszka - muzykolog i Antoni Dobrowolski – poęta.

Bardzo profesjonalnię zaprzęzentował się takżę chór Chrzanowskięgo Uniwersytetu Trzęciego Więku pod dyrekcję Irenę Hędzl, który zarównó wśród jury, jak i widzów, zdobył dużó żęczliwośc i uznania.

Wysoko oceniono fraszki Zbignięwa Tomskięgo, który osobiścizę zaprzęzentował ję na scenię, wywołując salwy śmięchu.

Człęm przeglądu jest zaprzęzentowanię dorobku zęspółów i solistów działających przy klubach sęniorów na tęrenię Chrzanowa i powiatu, inspirowanię amatorskięgo ruchu artystycznęgo oraz podnoszenię umięjętności wykonawców, a takżę konfrontację ich osiagnięć. Ponadto tęgó rodzaju imprezy sprzyjają integracji środowisk sęniorów, a przędcę wszystkim zapęwniają widzom i wykonawcom doskonala zabawę.

opracowano na podst. tękstu Antonięgo Dobrowolskięgo

MIEJSCA PRZYJAZNE SENIOROM

Zarząd Stowarzyszenia UTW w Chrzanowie, idąc za przykładem stolicy oraz Krakowa zadbał o interesy swoich studentów i wynegocjował u zaprzyjaźnionych firm ulgi przywileje dla seniorów.

I tak w wyznaczone dni w kawiarni „Słodkie Babeczki” oraz restauracji NOVIA można wypić kawę za złotówkę. Natomiast w sklepach: Artyzan, Magik i Gumiś można wykupić artykuły z 10-cio procentową zniżką. Podobnie też zniżkę oferuje Księgarnia Chęchelskich. Certyfikatem obdarzona została także Miejska Biblioteka Publiczna, z którą UTW współpracuje na bieżąco.

Wszystkie firmy gorąco zapraszają seniorów do korzystania z oferty.

„STRASZNY DWÓR” W OPERZE KRAKOWSKIEJ

13 listopada 2011 r. miłośnicy muzyki poważnej udali się do Opery Krakowskiej, by obejrzeć spektakl pt. „Straszny dwór” Stanisława Moniuszki – operę w czterech aktach, do której libretto napisał Jan Chęciński, a reżyserował Laco Adamik.

Z zainteresowaniem oglądaliśmy historię dwóch braci, walczących rywalizacji Zbigniewa i Stefana, którzy to ślubują pozostanie w stanie bieżącym, a życie poświęcić Ojczyźnie i braterstwu broni. Ich śluby zostają wystawione na ciężką próbę – poznają dwie urodziwe panny Hannę i Jadwigę, do których zapalają wkrótce wielką miłością.

Wielka napiętość, intrygi, tajemnicza historia dworu tworzą wątek komediowy. W operze jest wiele odniesień do wspaniałej przeszłości Rzeczypospolitej, przedstawione są piękne obyczaje staropolskie oraz ideały polskiego szlachyca – patrioty. Dzięki Moniuszki powstało w czasach niewoli narodowej i jego przesłaniem było trafić do serc Polaków i sławić ideały Ojczyzny.

Dzisiaj oglądamy przedstawienie jako komedię muzyczną osadzoną w realiach XVII wieku. Zachwycają nas wspaniałe arie – „Ten zegar stary”, staropolskie tańce, w tym statyczny i patriotyczny polonez oraz porwujący mazur, który na długo zapadnie nam w pamięć, podobnie jak malownicza scenografia, kostiumy i muzyka naszego „muzycznego wieszacza” Stanisława Moniuszki.

„BO WOLNOŚĆ KRZYŻAMI SIĘ MIERZY...” WYSTĘP TEATRU UTW

17 listopada 2011r. przed wykładem zespół teatralny UTW pod kierunkiem Zbigniewa Kłatki zaprezentował krótki spektakl słowno – muzyczny pt. ”Bo wolność krzyżami się mierzy”.

Artyści, przyozdobieni biało - czerwonymi kotylionami, recytowali wiersze poetów polskich, przedstawiając długą drogę Polaków do wolności po utracie niepodległości w XVIII wieku .
Ideał wolnej Ojczyzny towarzyszył zarówno kosynierom Kościuszki, Legionom Dąbrowskiego, powstańcom XIX w., jak i Legionistom Piłsudskiego, a później wszystkim Polakom walczącym na frontach II wojny światowej, którzy złożyli ofiarę życia na ołtarzu Ojczyzny, bo wolność krzyżami się mierzy...

Występowi towarzyszyła przejmująca muzyka. Motywem przewodnim była pieśń „Czerwone maki”. Słuchaliśmy w skupieniu znanych nam przecież słów poetów, ale jakże wzruszających.
Był to piękny akcent znaczący kolejną Rocznicę Odzyskania Niepodległości.

ANDRZEJKI W NOVEJ

29 listopada 2011 r. studenci UTW spotkali się w restauracji NOVA na tradycyjnych „Andrzejkach” połączonych z zabawą taneczną.

Imprza rozpoczęła się pokazem umiejętności uczestników zajęć tanecznych. Okazuje się, że w czasie cotygodniowych zajęć seniorzy zdobyli sporo umiejętności zarówno w tańcach klasycznych jak i nowoczesnych.

Podczas spotkania opowiadano także o zwyczajach i obyczajach, obrzędach andrzejkowych.

Następnie liderzy tańca zaprosili wszystkich do wspólnej zabawy.

Uczestnicy miło spędzili czas przy kawie i ciasteczku „wyginając śmiało ciało na parkiecie”.

Trochę do życzenia pozostawała muzyka, wbrew temu, co myśli o ludziach starszych serwujący muzykę, seniorzy to ludzie z energią i chęcią do zabawy i lubią muzykę energiczną, a takiej trochę brakowało.

Restauracja NOVA jest „Miejscem przyjaznym seniorom” potwierdzonym certyfikatem Stowarzyszenia UTW w Chrzanowie. Seniorzy, przychodząc tu za okazaniem legitymacji studenckiej, mogą dostać dobrą kawę za przysłowiową złotówkę.

„HISTORIA FILOZOFII PO GÓRALSKU” W TEATRZE ROZRYWKI W CHORZOWIE

Dwukrotnie, bo 25 i 26 stycznia 2012r. udaliśmy się do Teatru Rozrywki w Chorzowie, aby obejrzeć sztukę „Historia filozofii po góralsku” wg ks. prof. Józefa Tischnera. Józef Tischner, polski przebiter katolicki i filozof obronił pracę magisterską na Wydziale Historyczno-Filozoficznym w roku 1959, gdy pracował jako wikariusz w parafii Św. Mikołaja w Chrzanowie. Jest to zaszczyt dla naszego miasta, że gościliśmy – choć było to dawno – tak niezwykle człowieka, którego imię nosi dzisiaj jedna ze szkół chrzanowskich.

Profesor przez całe życie pisał artykuły, eseje, dzieła filozoficzne, a także utwory w stylizowanej gwarze góralskiej. Wielką popularnością cieszyły się również jego audycje radiowe oraz telewizyjne „Siędem grzechów głównych” czy „Tischner czyta katychizm”. Znajomość twórczości Tischnera zachęciła naszych studentów do objęcia prozy autora w teatrze w postaci przedstawienia. Ksiądz Profesor był człowiekiem niezwykle żartobliwym, toteż jego dzieło skrzy się dowcipem. „Historia...” napisana jest wystylizowanym językiem – dostępną dla tzw. cęprów - gwarą.

W przedstawieniu występują tylko trzech aktorów, ale za to ...jakich! W roli Górala Jacenty Jędrusik – niezwykle osobowość chorzowskiej sceny, człowiek o znakomitym poczuciu humoru, w roli Gazdiny Maria Męger – znakomita śpiewaczka, aktorka, tu ujawniła talent komediowy, a w roli Dziewki Anna Ratajczak- niezodłączna partnerka Jacentego z „Sylwestrów na bis”, która z upodobaniem wzięła się w rolę komediową.

Znakomite aktorstwo, humor i dowcip, bajkowa scenografia w tonacji bieli i błękitu z barwnymi kostiumami góralskimi dały w sumie przedstawienie pełne śmiechu i zadumy nad mądrością płynącą z doświadczeń zwykłych ludzi – umiłowanych górali Księdza Profesora.

TEATR „TRADYCJA” Z OKŁESNEJ W GOSCIŃIE U UTW CHRZANÓW

26 stycznia 2012 r. w ramach wykładu – niespodzianki oglądaliśmy w sali „Sokoła” występ Teatru Ludowego „Tradycja” z Oklęskiej w przedstawieniu pt. „Kręć się kręć wrzęciono”.

Teatr „Tradycja” został nagrodzony na XXVIII Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wiejskich w Tarnogrodzie.

Nagrodę za wymiśniony spektakl ufundował Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W uzasadnieniu nagrody napisano : „Za znakomitę wpisanię się w najwyższy poziom kabaretu”.

Przedstawienię wyrężył Marcin Kobięski, krakowski aktor i reżyser. Autorem scenariusza jest Zbigniew Kłatka, szef „Tradycji”. Opracowanie muzyczne piosenek jest dziełem Romana Woźniaka, a światła i dźwięku Marka Zielińskiego. W sztuce, w której w grotęskowym ujęciu pokazano kampanię wyborczą do parlamentu na wsi, biorą udział wszyscy aktorzy teatru.

Zbigniew Kłatka jest miłośnikiem teatru. Swoją pasją zaraził grupę seniorów naszego uniwersytetu i prowadzi także Teatr UTW, występy którego przy różnych okazjach bawią nas i wprowadzają w dobry nastrój. Z wielką przyjemnością obejrzeliśmy spektakl „Kręć się kręć wrzęciono”, który rozbawił nas w to zimowe popołudnie. Gromkie brawa i gratulacje dla naszego kolegi studenta Zbyszka były wyrazem podziwu dla jego talentu i tak pięknej pasji.

Czekamy zatem z niecierpliwością na kolejną niespodziankę !

UROCZYSTE ZAKOŃCZENIE I SEMESTRU

30 stycznia 2012 roku sześcioro UTW spotkali się w restauracji NOVIA, by świętować zakończenie I semestru roku akademickiego. Sala NOVEJ wypełniła się, co do ostatniego miejsca wyszykowanymi odświętnie sześcioro.

Uroczystość zaszczylili swoją obecnością przyjaciele UTW – starosta powiatu Adam Potocki wraz z wicestarostą Marią Siudą oraz burmistrz Chrzanowa Ryszard Kosowski.

Imprezę rozpoczął Zbigniew Klatka i zespół teatralny UTW. Aktorzy przedstawili „Uniwersyteckie echo” pióra Aliny Szczupider, sławiąc wszystkie osoby i osobistości zaangażowane w pracę naszej uczelni, dzięki którym studenci zdobywają wiedzę i poszerzają swoje zainteresowania, jak również nabywają całkiem nowe umiejętności.

Po czym nastąpiła rzecz najważniejsza, czyli otrzęsiny studentów I roku, któremu to zabiegowi poddał się również starosta Adam Potocki – honorowy student UTW. „Otrzęsani” studenci zostali obłożeni, ze wszystkich stron, księgami pełnymi wiedzy oraz uraczeni „płynem mądrości”. Wszyscy z radością popijali płyn i wchłaniali wiedzę wszystkimi możliwymi otworami swojego ciała i umysłu. Starszy studenci bawili się świętnie, widząc starania pierwszaków.

Za chęć zdobywania wiedzy i wzorową postawę, pani prezes UTW – Lucyna Kozub-Jentys przyjęła ich w grono studentów i uhonorowała legitymacjami studentkami.

Kolega Zbigniew, niezustajaco skory do żartów, zabawiał publiczność opowieściami o sanatoryjnym życiu emerytów i romantycznych sposobach podrywania pań „na zmijkę”.

Terapia śmiechem dała bardzo dobry wynik, bo po smacznej kolacji wszyscy ruszyli na parkiet. Najwęższej na parkiecie było podczas zabawy w pociąg. Studenci w wysmignitych humorach balowali do 22.00.

Zabawa udała się znakomicie.

Studenci – sześcioro z dniem 2 lutego rozpoczęli zasłużoną ferię zimową.

FERIE ZIMOWE W ŚLEMIEŃNIU

Na ferie zimowe do Ślemienia k/Żywca udało się 22 seniorów z naszego uniwersytetu. Przebywali w tym ośrodku od 20 do 25 lutego. Celem pobytu był jak najbardziej zdrowotny. Jego zadaniem było oczyszczenie organizmu z toksyn oraz wzmocnienie kondycji przed „trudami” dalszego studiowania.

Okazało się, że pobyt w Ślemieniu, to prawdziwy obóz przetrwania. Oto, jak przedstawiał się harmonogram dnia: pobudka-gimnastyka na świeżym powietrzu – śniadanie (chwila odsapu) - gimnastyka na sali ćwiczeń (odsap 15 min.)-energizujące ćwiczenia na basenie-obiad (45 min. na sadzko) -1,5 godzinny spacer(!) z kijkami około 5km. – kolacja – wieczorynka (w zależności od pozostałej racji energii) - refleksyjna lub żywiołowa.

⊕ Dodatkowo można było także skorzystać z sauny, jacuzzi, basenu oraz ćwiczyć nordic walking indywidualnie na perfekcyjnie wykopanych ścieżkach wokół ośrodka.

Ci, z nas, którzy byli na normalnym żywieniu tryskali humorem i energią, ci z diety 1200 kalorii cierpieli chyba nad nadmiar witamin!

W wolnych chwilach (skąd onę się brały?) piliśmy kawę, gawędziliśmy, a niektórzy grali w scrabble, ćwicząc polszczyznę, tym samym szykując się do konkursu na zgrabną limeryki i lepięz. Po wykładzie „Limeryki i lepięz w twórczości Wisławy Szymborskiej” wygłoszonym ze swadą i dowcipem przez Zbyszka Klatkę, wszystkich ogarnął szal tworzenia.

⊕ Do konkursu na rymowanki wpłynęło około 100 utworów. Nagrodzeni i wyróżnieni twórcy to: Lucyna Rozub-Jentys, Alina Szczupidę, Kazimiera Zastawnik, Elżbieta Klatka, Wiesława Molik-Bak.

Podczas pobytu w Ślemieniu zapoznaliśmy się szczegółowo ze zdrowym żywieniem wg diety dr Ewy Dąbrowskiej. Nikt nie ścisgał się w odchudzaniu, dlatego wszyscy-bez względu na dietę - mieli dobry humor i... krzątnę podjęcie do rzeczywistości, czyli własnej sylwetki!

KALENDARIUM

Rok Akademicki 2011/2012

SEMESTR II

- 01.03.2012 r. Rada programowo-naukowa UTW
- 05.03.2012r. Wystawa UTW w Klubie Literackim „Pod Muzami”
- 29.03.2012r. Walne zebranie sprawozdawczo-wyborcze Stowarzyszenia UTW
- 20-22.04 2012r. Wycieczka do Lublina
- 26.04.2012r. Wyjazd do Filharmonii Krakowskiej na koncert „Romansz rosyjskie”
- 21.05.2012r. III Rajd Rodzinny
- 26.05.2012r. III Chrzanowska Wiosna Artystyczna
- 31.05.2012r. Uroczystę zakończenia roku akademickiego 2011/2012 – wręczenia dyplomów
- 02.06.2012r. Uroczystość jubileuszowa 5-lecia UTW w Chrzanowie

ROK 2012 – ROKIEM UNIwersYTETÓw TRZECIEGO WIEKU



1 lutego 2012 r. to data, która zapisze się w 37-letniej historii Uniwersytetów Trzeciego Wieku w Polsce w sposób szczególny. Senat Rzeczypospolitej Polskiej podjął uchwałę w sprawie ustanowienia roku 2012 Rokiem Uniwersytetów Trzeciego Wieku.

To wielka nobilitacja dla tego największego ogólnopolskiego projektu, zainicjowanego przez Uniwersytet Trzeciego Wieku Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie, a realizowanego obecnie przez bardzo szerokie środowisko Uniwersytetów Trzeciego Wieku, pod honorowym patronatem Pierwszej Damy RP Anny Komorowskiej.

To też wielka satysfakcja dla ponad 100 – tysięcznej rzeszy słuchaczy skupionych w Uniwersytetach Trzeciego Wieku, bo obchody ROKU UTW zaznaczą się bardzo licznymi imprezami o charakterze centralnym – zainaugurowanym Kongresem Uniwersytetów Trzeciego Wieku w Sali Kongresowej PKiN 19 marca 2012 r, ale też imprezami regionalnymi i lokalnymi na terenie całej Polski. Będzie to wielkie święto słuchaczy UTW.

WALNE ZEBRANIE SPRAWOZDAWCZO-WYBORCZE STOWARZYSZENIA UNIwersytetu TRZECIEGO WIEKU

W dniu 29 marca 2012 r. o godz. 17.30 w Sali wykładowej PCKU w Chrzanowie ul. Focha 3 odbyło się Walne Zebranie Sprawozdawczo-Wyborcze .

PORZĄDEK OBRAD:

1. Powitanie
2. Wybór Prezydium Zebrania
3. Stwierdzenie prawomocności obrad
4. Sprawozdanie merytoryczne z działalności Stowarzyszenia za okres 31.03.2011r. – 29.03.2012r.
5. Sprawozdanie finansowe za rok 2011
6. Sprawozdanie Skarbnika Stowarzyszenia
7. Wystąpienie przedstawiciela Komisji Rewizyjnej
8. Dyskusja nad przedstawionymi sprawozdaniami, wolne wnioski
9. Głosowanie nad udzieleniem absolutorium ustępującemu Zarządowi /podjęcie uchwały/
10. Wybór Komisji Skrutacyjnej
11. Wybór Prezesa Stowarzyszenia
12. Wybór Członków Zarządu
13. Wybór Komisji Rewizyjnej
14. Podjęcie uchwał
15. Zakończenie zebrania.

W skład Zarządu weszli: Lucyna Kozub-Jentys, Jadwiga Dudzik, Sabina Duda, Zbigniew Dureczok, Irzyna Fudała, Urszula Kupeza, Jerzy Baliś .
W skład Komisji Rewizyjnej: Irzyna Dulowska, Barbara Śmiałek, Maria Hudzik.

Kongres Uniwersytetów Trzeciego Wieku w Warszawie

Rok 2012 ustanowiony został Europejskim Rokiem Aktywności Osób Starszych i Solidarności Międzypokoleniowej oraz Rokiem Uniwersytetów Trzeciego Wieku w Polsce.

W dniach 19 i 20 marca 2012 roku odbył się w Warszawie, w Pałacu Kultury i Nauki, Kongres UTW. Patronat honorowy Kongresu pełniła Pierwsza Dama RP Anna Komorowska. Jako goście honorowi zaproszeni zostali: premier Donald Tusk, marszałek Senatu RP Bogdan Borusewicz, Władysław Kosiniak-Kamysz - minister pracy i polityki społecznej, poseł Michał Szczerba - przewodniczący Parlamentarnego Zespołu ds. UTW.

Na Kongres zaproszeni zostali słuchacze UTW z kraju i zza wschodniej granicy: Litwy, Ukrainy, Białorusi, Mołdawii, przedstawiciele organów samorządu terytorialnego, przedstawiciele organizacji społecznych realizujących zadania na rzecz seniorów, pracownicy nauki i sympatycy UTW oraz wolontariusze pracujący dla UTW."

W czasie obrad eksperci wielu dziedzin, zaprezentowali różne punkty widzenia dotyczące zadań, szans i zagrożeń dla środowiska polskich seniorów. Poruszono potrzebę zmian systemowych dotyczących opieki nad osobami niepełnosprawnymi i ich rodzinami, rolę i zadania UTW na rzecz solidarności międzypokoleniowej, politykę Państwa wobec seniorów w świetle nowych wyzwań demograficznych i ekonomicznych. Rzecznik praw obywatelskich prof. Irzyna Lipowicz mówiła o prawach seniorów.

Organizatorami kongresu było Ogólnopolskie Porozumienie Uniwersytetów Trzeciego Wieku, Ogólnopolska Federacja Stowarzyszeń Uniwersytetów Trzeciego Wieku oraz Fundacja Dla Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Nasz Uniwersytet reprezentowała Urszula Kupeza

Koncert "Romansy rosyjskie"

Julia Ziganzina i Aleksander Ławrentiów (Kazań, Rosja) to obalenie elita rosyjskiego romansu – laureaci wielu festiwali i konkursów. Zapewnią niezapomniany wieczór.

Nowy program koncertu będzie zawierał interpretacje ludowych pieśni rosyjskich oraz najbardziej znane romansy rosyjskie m.in. *Podmoskownyje wieczera, Oczzi cziornyje* a także co szczególnie polecamy piękną interpretację starych rosyjskich piosenek wojennych : *Tiomnaja noc, Katusza, Dawaj Zakurim* i wiele innych.

Romans – poetycko-muzyczna liryka. Taka definicja określa muzykę, której początki sięgają XVIII wieku. Wtedy to pod wpływem muzyki włoskiej i francuskiej ale również ludowej rosyjskiej i cygańskiej powstały pierwsze romansy. XIX wiek to rozkwit poezji i muzyki romantycznej - dla Puszkina, Tolstoja , Łermontowa muzyka stała się ściśle związana z twórczością literacką. Był to złoty wiek kultury - w Rosji powstało mnóstwo salonów gdzie spotykano się i śpiewano romansy. Taki salon w swoim rodzinnym mieście Kazaniu prowadzi obecnie także Julia Ziganzina.

Najnowsza płyta duetu to stare rosyjskie piosenki wojenne w akustycznych wykonaniach. Będzie to już trzeci ich wydawnictwo, po *Carskosielskaja Statua* i *Złoty Romansy Rosyjskie*.

Każdy koncert to także niespodzianki – np. wspaniała interpretacja utworów Marka Grechuty (po rosyjsku!) czy Grzegorza Turnaua.

7-krotnie gościli na koncertach w Polsce (2005 - 2011) zbierając liczną publiczność. Wystąpili w 2008 roku na Festiwalu w Zielonej Górze. Występowali w Filharmoniach w Opolu, Bydgoszczy, Białymstoku , w Teatrze Roma w Warszawie, w Teatrze im. Jaracza w Łodzi i w wielu innych renomowanych salach.

Patronem medialnym koncertu jest Radio Kraków.

Słuchacze UTW wysłuchali koncertu w Filharmonii Krakowskiej i zostali oczarowani piękną muzyką, poezją i uwodzicielską urodą artystów. **Wieczór - zgodnie z zapowiedzią – dostarczył uczestnikom wyjazdu niezapomnianych wrażeń.**

BIULETYN „NASZ UNIwersYTET”

W drugim semestrze roku akademickiego 2011/2012 rozpoczęły się warsztaty dziennikarskie prowadzone przez panią Alicję Molendę, wydawcę tygodnika „Przełom”.

Uczestnicy warsztatów w składzie: Elżbieta Klatka, Urszula Kupeza, Barbara Latkowska, Urszula Liszka, Janina Łyko, Barbara Olszowska, Wiesława Molik-Bak, Ewa Wilk spotykali się dwa razy w miesiącu i pracowali nad przygotowaniem biuletynu UTW w Chrzanowie na Jubileusz 5-lecia.

Efektem pracy był BIULETYN JUBILEUSZOWY – NASZ UNIwersYTET. W wydawnictwie znalazły się wywiady z panią przeds L. Kozub-Jentys, prof. Z Szarotą, informacje o zajęciach, imprezach kulturalnych, projektach, felietony, eseje, wspomnienia, przykłady twórczości seniorów, wypowiedzi przedstawicielei środowisk naukowych, kulturalnych, samorządowych, którzy rzekli „Dobre słowo na jubileusz...”.

Biuletyn „Nasz Uniwersytet” jest dziełem studentów UTW, którzy pilnie uczyli się sztuki dziennikarskiej pod okiem pani Alicji Molendy. To wydawnictwo, choć skromne, jeżeli chodzi o objętość, ale wartościowe pod względem treści i starannie wydane, jest znanym dokumentem UTW i na pewno przyczyni się do promocji naszego uniwersytetu w środowisku.

UROCZYSTE ZAKOŃCZENIE ROKU AKADEMICKIEGO 2011/2012

31 maja 2012r. o godz. 16.00 w Sali wykładowej PCiU w Chrzanowie odbyło się uroczyste zakończenie jubileuszowego roku akademickiego. Uroczystość rozpoczęła się występem chóru akademickiego, który pod kierunkiem niezawodnej Irzyny Hładź odśpiewał kilka piosenki.

Następnie głos zabrała pani przeds UTW- Lucyna Kozub-Jentys i pogratulowała serdecznie wszystkim studentom, którzy uczestniczyli w zajęciach uniwersytetu w minionym roku, a w szczególności zaś absolwentom, kończącym 2-letni cykl nauki. Oni to otrzymali z rąk pani Przeds dyplomy ukończenia studiów i zachętę do kontynuowania nauki w latach następnych.

Pani Przeds stwierdziła, że studentem UTW jest się dalej, mimo uzyskania dyplomu, o czym świadczy przeszło 50-cio osobowa grupa słuchaczy studiujących już 5 lat.

W dalszej kolejności został rozstrzygnięty Konkurs „UTW-mój sposób na życie”. I tak: I miejsce w konkursie literackim zdobyła Maria Rzdych za pracę „Moję życie z Uniwersytetem”, I miejsce w konkursie multimedialnym przypadło Janinie Łyko za prezentację. Obie laurzatki zaprezentowały swoje prace. Nagrodzone zostały gromkimi brawami.

Starościna II roku – Emilia Górski, wręczając bukiet kwiatów, podziękowała pani Przeds za dwuletnią opiekę.

Pani Przeds stwierdziła, że obiena uroczystość ma skromny charakter z uwagi na Jubileusz 5-łecia UTW, który świętować będziemy 2 czerwca 2012r. Na koniec zaprosiła wszystkich serdecznie na jubileuszową uroczystość do Sali bankietowej SOKOŁA.

Jubilusz 5-łecia UTW w Chrzanowie

Obchody Jubileuszu 5-łecia powstania UTW w Chrzanowie rozpoczęły się 2 czerwca 2012r. o godzinie 8.30 uroczystą mszą w Kościele pw. św. Mikołaja w Chrzanowie, na której zgromadzili się licznie studenci-seniorzy. Ks. Proboszcz Roman Sławiński powitał serdecznie wszystkich zebranych wraz z Panią Przęs – Lucyną Kozub-Jentys. Wygłosił interesującą kazanie, którego istotą był problem niezustannego poszukiwania przez człowieka odpowiedzi na pytania dotyczące prawdy i wolności. Stawianie pytań, szukanie odpowiedzi to są wyzwania także dla studentów UTW – skłaniające ich tym samym do aktywności duchowej i intelektualnej. Na koniec nabożeństwa ksiądz proboszcz stwierdził, że UTW to dobre miejsce dla seniorów i złożył wszystkim zgromadzonym najlepsze życzenia zdrowia i wytrwałości w zgłębianiu wiedzy.

Dalsza część uroczystości odbyła się w sali bankietowej Sokoła. Na początku wystąpił chór pod kierunkiem Irzyny Hgdęł, który odśpiewał hymn UTW oraz wiązaną radosnych pieśni ludowych pt. „Krakowiaczek i owezaręczka”.

Następnie Pani Przęs przywitała serdecznie zebranych gości, wśród których znaleźli się:

- Tadeusz Arkit – poseł na Sejm RP,
- Adam Potocki – starosta chrzanowski,
- Ryszard Kosowski – burmistrz Chrzanowa,
- Jacek Latko – burmistrz Libiąża,
- Małgorzata Bigaj – dyrektor PCKU,
- Zbigniew Mazur – dyrektor muzeum,
- Jan Smółka – dyrektor MOKSiR,
- Kinga Rozmus – wicedyrektor MBP,
- Ewa Potocka – dyrektor szpitala,
- Alicja Molenda – wydawca gazety „Przełom”,
- Małgorzata Dziuba – dyrektor SPI,
- Artur Linczowski – radny powiatu,
- delegację zaprzyjaźnionych UTW z Oświęcimia i Jaworzna.

Goście słowa powitania Pani Przewódniczki skierowała przede wszystkim do słuchaczy, a w szczególności do tzw. „wiecznych studentów”, czyli 5-latków, którzy wiernie studiują już 5 lat, mimo że obowiązkowy cykl studiów obejmuje 2 lata.

Po serdecznych powitaniach Pani Przewódniczki oświadczyła, że nie będzie żadnych sprawozdań ani podsumowań dotyczących 5-letniej działalności UTW, tylko krótka informacja.

No i zamiast suchych faktów i liczb zaczęła się piękna opowieść o realizacji idei UTW, o trudnych początkach, o wielkim zaangażowaniu, determinacji i zapale ludzi zaangażowanych w pracę nad powstaniem uniwersytetu. Tworzenie UTW stało się wielkim wyzwaniem dla organizatorów. Najtrudniejsze były pierwsze lata, gdy UTW nie miał swojej siedziby i gościł w salach wykładowych MOKSiR-u oraz salach lekcyjnych PGi.

Obecnie UTW korzysta z luksusowej bazy PCiU, gdzie w pięknej auli odbywają się cotygodniowe wykłady a w dobrze wyposażonych salach różnorodną zajęcia.

Honorowy patronat nad UTW pełni Uniwersytet Pedagogiczny z Krakowa. Przedstawiciele tej uczelni wchodzi w skład Rady Programowo-Naukowej, a z pośród nich prof. dr hab. Roman Malarz, prof. dr hab. Bożena Muchacka oraz prof. dr hab. Zofia Szarota przyczyniają się do rozstawienia naszego uniwersytetu poprzez obecność na kolejnych inauguracjach roku akademickiego, opracowania naukowe o naszej uczelni i pozytywne oceny jej pracy:

„UTW w Chrzanowie to najładniej działający Uniwersytet Trzeciego Wieku w Małopolsce” (opinia prof. Malarza).

Pani Przewódniczki podziękowała kadrze naukowej UP za merytoryczną pomoc naukową. Następnie przypomniała pokrótce ofertę programową, którą UTW realizuje od 5 lat:

- wykłady tematyczne (od 3 roku istnienia) wygłaszane przez wybitnych specjalistów różnorodnych dziedzin nauki, kultury i sztuki,
- lektoraty (język angielski, niemiecki, włoski, rosyjski, epizodycznie francuski),
- zajęcia komputerowe prowadzone z powodzeniem, skoro „seniorzy nie boją się już myszy” i przygotowują prezentacje,

które przedstawiają ogółowi naszych studentów, ale także - jak Pani Janina Łyko na konferencji naukowej UP w Krakowie,

- zajęcia artystyczne, które wydobywają i rozwijają talenty skrywane przez lata. Okazuje się, że wśród studentów są mistrzowie sztuki teatralnej, muzycznej, literackiej, plastycznej i tanecznej,
- wyjazdy kulturalne – w ciągu kilkunastu lat działalności odwiedziliśmy różne instytucje kultury, gdzie mieliśmy możliwość obejrzeć z tzw. kulturą wysoką (koncerty, przedstawienia teatralne, wystawy muzyczne, spotkania z ludźmi kultury). Organizatorem tych spotkań była Urszula Liszka.

UTW dorobił się już tradycji – mówiła Pani Prezes – oto od 3 lat pojawiły się cykliczne imprezy, które cięższą się powodzeniem, są to:

- Wiosna Artystyczna – dająca możliwości prezentacji w różnych dziedzinach sztuki,
- Rajd Rodzinny – przynoszący wiele korzyści zdrowotnych i integracyjnych,
- wypocznik zimowy – wczasowy oczyszczający w Ślemieniu,
- wypocznik letni – warsztaty artystyczne w Krościenku.

Warto również wspomnieć o współpracy z Fundacją Krok Naprzód, która zaowocowała realizacją 2 projektów „Młodzi duchem” i „Seniorzy górą” przy współpracy z I LO i dyrektorką Bożeną Bizreą. Efektem tej współpracy była aktywizacja seniorów i międzypokoleniowa integracja. W 2009r. UTW przystąpił do międzynarodowego projektu „Uczenie się przez całe życie”. Efektem jest powstanie portalu społecznościowego Connect In Latetlife. W projekt zaangażowali się wolontariusze z naszego uniwersytetu: Zbigniew Dureczok, Ewelina Langer i Aleksandra Kawala.

Pani Prezes podkreśliła, że z inicjatywy członków Stowarzyszenia powstał:

- Klub spacerowiczów „Kijanki”, przeferujący normie wal king, prowadzony przez Urszulę Liszkę,
- Klub Fitness „Gracja”, nad którym czuwa Urszula Kupeza.

Wspomniała również, że wszystkie działania UTW są odnotowywane na bieżąco przez dwie fotografki – Barbarę Łatkowską i Janinę Łyko, ujmowane przez kamerzystę Romualda Sitka oraz dokładnie opisywane przez kronikarza Wiesławę Molik-Łak.

Pani Przewód podziękowała z całego serca wszystkim „pozytywnie szalonym” za pracę na rzecz UTW.

Następnie zaprosiła gości do zabrania głosu. I tak w kolejności głos zabrali i powiędzieli:

- Tadeusz Arkit: „Wyrazy podziwu dla talentu Pani Przewód i jej aktywności na rzecz innych”,
- Adam Potocki, wręczając rymgraf gratulacyjny: „UTW to sukces lidera – Przewód Zarządu, czyli Pani Lucyny Kozub-Łentys, która urzeczywistniła swoje marzenie – UTW jako sposób na życie dla ludzi po okresie aktywności zawodowej”,
- Ryszard Kosowski: „Wyrazy uznania w kształtowaniu seniora europejskiego – płyniecie jak piękny żaglowiec, na którym kapitan, sternik i załoga są bardzo dobrze przygotowani. Jesteście wspaniali”,
- Jacek Łatko: „Czuje w was ogromną, pozytywną energię”,
- Jan Śmółka: „Gorące wyrazy uznania dla pasji, która tworzy nową jakość”,
- Zbigniew Mazur: „Wpisaliście się w zapotrzebowanie społeczne dla osób, które zakończyły karierę zawodową”,
- Artur Łinczowski: „Dziękuję osobiście Pani Dyrektorko Lucynie za mobilizację mnie do nauki i upowszechniania wiedzy wśród innych”,
- Kinga Rozmus, wręczając Jubileuszową Księgę, w której zgromadzone zostały wszystkie wycinki prasowe dotyczące działalności UTW: „Jesteśmy pełni uznania dla Pani Przewód”,
- Małgorzata Dziuba: „UTW to początek nowych możliwości, ruch dla ciała i umysłu, pozytywnie zakręć się”.

I dalej, od delegacji UTW w Oświęcimiu, Jaworznie, studentów płynęły gratulacje, piękne słowa pełne podziwu dla więłości i skuteczności działań UTW.

Pani Prezes, dziękując za wspaniałe słowa, gratulacje, a przede wszystkim za okazaną pomoc w realizacji działań uczelni, uhonorowała wszystkich przyjaciół UTW talarami mądrości, jednocześnie wręczając im okolicznościowy Biuletyn NASZ UNIwersyTET, który powstał przy współpracy z wydawcą „Przłomu” Panią Alicją Molendą. Ponadto wręczyła dyrektorowi Janowi Smótcz dyplom „MOKSiR – Miejsce Przyjazne Seniorom”.

Pani Prezes – Lucyna Rozub-Jęntys powiedziała, że dzięki społecznej pracy pasjonatów, współzałożycieli UTW kierowanej pracą Stowarzyszenia daje jej wielką satysfakcję, a radość szczególną przynosi jej blisko 50 wiecznych studentów, którzy trwają przy jej boku przez 5 lat i nie opuszczają UTW. Ich to właśnie uhonorowała dyplomem oraz odznaką 5-latką. W imieniu 5-latków przemówiła Alicja Woźniak, deklarując wieczne studiowanie. Z kolei Pani Prezes przedstawiła laureatów konkursów jubileuszowych:

- „Moje życie na uniwersytecie”: Janina Łyko – prezentacja multimedialna, Maria Rejdych – proza,
- „Limeryki i łepięże”: Alicja Szczupidę, Elżbieta Klatka, Janina Łyko, Kazimiera Zastawnik, Wiesława Molik-Bąk.

Nagrody ufundował i wręczył Pan starosta Potocki w towarzystwie burmistrza Kosowskiego.

Po czym przedstawieni zostali wybrani przez słuchaczy Miss UTW – Maria Hudzik i Mister UTW – Romuald Sitek. W nagrodę otrzymali bon na zajęcia darmowe w roku akademickim 2012/2013.

Zaprezentowane zostały również osobowości uniwersytetu, tj. Alina Szczupidę – poetka i Zbigniew Klatka – członek orkiestra, reżyser teatru UTW.

Artyści zrewanżowali się barwnym żartem pt. „My jesteśmy 5-latki”. Śpiewem i insecnizacją rozbawili publiczność do łez.

Na koniec Zbigniew Klatka wyszedł z puzonem, na którym próbował zagrać, ale mu się nie udało, więc zapowiedział niespodziankę, którą okazał się koncert Kwartetu Puzonowego „Trombonastie”. Czterech puzonistów w osobach: Tomasz Gajewski, Dawid Mzyk, Bartłomiej Wittek oraz dr hab. Zdzisław Stolarczyk zagrało koncertowo zarówno utwory z

repertuaru Haydn'a „Stworzenie świata” jak i suitę „007 James Bond” czy „Yesterday” i „Let it Be” The Beatles.

Koncertujący muzycy występowali wielokrotnie zagranicą, a kierownik zespołu stwierdził, że są uznanymi artystami. Przyjechali do nas umilić nam piękny dzień jubileuszu, jednocześnie zdradził, że jest to również jego święto, gdyż świeżo uzyskał stopień naukowy i stał się doktorem habilitowanym. Koncert zakończył się dziarskim marszem, publiczność nagrodziła artystów gromkimi brawami.

Pani Przzes podziękowała artystom, ujawniając, że niespodziankę ufundował studentom UTW Pan starosta Adam Potocki. Po czym zaprosiła wszystkich na poczęstunek.

Jubileuszowa uroczystość przyniosła wszystkim uczestnikom wielką satysfakcję. Uświadomiła w jak wielu ciekawych przedsięwzięciach uczestniczyliśmy, które wzbogaciły nas intelektualnie, dostarczyły wielu wrażeń, uczuć oraz niezapomnianych przeżyć.

Warsztaty Artystyczne w Krościenku

Podczas tegorocznych wakacji chrzanowski Uniwersytet Trzeciego Wiek realizował projekt pt. „W zdrowym ciele wszystko gra i śpiewa”. Projekt był współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego. Finansy zostały pozyskane z otwartego konkursu ofert na realizację w 2012r. zadań publicznych województwa małopolskiego z obszaru pomocy społecznej, w tym działań na rzecz osób starszych polegających na wsparciu prowadzenia UTW w okresie od 01.07.2012 do 31.08.2012.

Celem projektu jest edukacja, aktywizacja i integracja seniorów 50+, słuchaczy UTW w Chrzanowie, a w szczególności:

- Zwiększenie wiedzy i umiejętności przydatnych w życiu codziennym – poprzez naukę języka angielskiego, uczestniczenie w warsztatach teatralnych i muzycznych, które rozwijają sprawność intelektualną,
- Zwiększenie udziału seniorów w życiu lokalnych społeczności – poprzez zaprezentowanie programu teatralno – muzycznego mieszkańcom Szczawnicy – Krościenka, a następnie mieszkańcom powiatu chrzanowskiego,
- Zaktywizowanie seniorów w dwóch sferach – fizyczno-zdrowotnej poprzez zwiększenie sprawności ruchowej i kondycji fizycznej w czasie zajęć ruchowych i wycieczek terenowych oraz w sferze intelektualno-duchowej poprzez rozwinięcie potencjału artystyczno-muzycznego i językowego.

Beneficjentami Projektu jest 40 słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wiek w Chrzanowie w wieku 50+. Miejsce realizacji projektu: Szczawnica – Krościenko.

Wieczór teatralno-muzyczny w Amfiteatrze w Krościenku 24 sierpnia 2012 o 17:01

W piątek wieczór scena Amfiteatru pod Wierzbą w Krościenku należała do członków Uniwersytetu Trzebiego Wigku z Chrzanowa.

Przygotowali oni wieczór teatralno – muzyczny. Impreza zaczęła się o godzinie 19 występem zespołu Uniwersytetu wraz z kapelą Jaśka Kubika.

Później publiczność miała okazję oglądać niezodiznny koncert oraz recitalę słowno-muzyczną - wszystko w wykonaniu osób uczęszczających na zajęcia w ramach UTW.

Zabawa trwała do późna w nocą a atmosfera i muzyka dobiegająca z Amfiteatru ściągnęła ogromną publiczność.